

# Boots On Line Country & LineDance

## Outta Control

2 Murs - 80 comptes - Niveau : Avancé

Chorégraphe : Simon Ward (Australie) - 12/2012

Musique : "Outta Control (original radio edit)" par De-Lano feat Francisco  
128 bpm - funky chacha (cuban)

Restart : Au 3<sup>ème</sup> mur, après 64 comptes [6:00]

Introduction : 32 comptes - Durée : 3 minutes 37

Traduction réalisée par Patricia PETINE & CO

### 1-7 Step R, cross/rock L, recover w/sweep, L sailor step, Walk fwd R,L

1-2-3 Pas PD dans la diagonale avant droite (1), croiser PG devant PD (2), revenir en appui PD (3) (tout en balayant le PG d'avant en arrière [12:00])

4&5 Croiser PG derrière PD (4), pas PD côté droit (&), pas PG côté gauche en avançant (5)

6-7 Pas PD en avant (6), pas PG en avant (7)

### 8-15 R anchor step, full turn back L, $\frac{1}{4}$ L shuffle to L, cross/rock R, recover L

8&1 Pas PD derrière PG (8), Pas PG sur place (&), pas PD légèrement en arrière (1) (en tournant le buste vers la droite)

2-3  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PG en avant (2),  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PD en arrière (3)

4&5  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec pas PG côté gauche (4), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (5) [9:00]

6-7 Croiser PD devant PG (6), revenir en appui PG (7)

### 16-23 Shuffle to R, hold, L tog, R chasse, L tog, R $\frac{1}{4}$ turn, L fwd, pivot $\frac{1}{2}$ R

8&1 Pas PD côté droit (8), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (1) (Sur le compte 1, vous pouvez faire un body roll pour ajouter du style)

2&3 Hold (2), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (3)

4&4&5 Pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (5) [12:00]

6-7 Pas PG en avant (6), pivot  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite (7) [6:00]

### 24-32 L lock step, Cross/step R, L side, R sailor 1/8 turn R, L fwd, R fwd $\frac{1}{2}$ turn L, rock L back with R hitch

8&1 Pas PG en avant (8), croiser PD derrière PG (&), pas PG en avant (1)

2-3 Croiser PD devant PG (2), pas PG côté gauche (3)

4&5 Pas PD derrière PG (4), pas gauche côté gauche en pivotant 1/8 de tour vers la droite (&), pas PD légèrement en avant (5) [7:30]

6-8 Pas PG en avant (6),  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PD en arrière (7), pas PG en arrière avec un hitch du genou droit (8) [1:30]

### 33-39 Walk R,L,R, L lock/step, rock R fwd, recover L

1-3 Pas PD en avant (1), pas PG en avant (2), pas PD en avant (3) [1:30] [1:30]

4&5 Pas PG en avant (4), pas PD derrière PG (&), Pas PG en avant (5) [1:30]

6-7 Pas PD en avant (6), revenir en appui PG (7) [1:30]

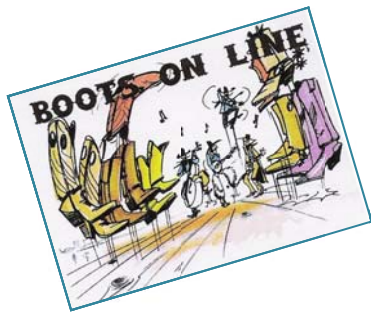
### 40-47 R back lock/step, full turn left, L coaster step, rock R back, rock L fwd

8&1 Pas PD en arrière (8), PG devant PD (&), pas PD en arrière (1) [1:30]

2-3  $\frac{1}{2}$  vers la gauche avec pas PG en avant (2),  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche avec pas PD en arrière (3) [1:30]

4&5 Pas PG en arrière (4), pas PD à côté du PG (&), pas PG en avant (5) [1:30]

6-7 Revenir en appui PD (sur pied arrière) (6), Revenir en appui PG (7) [1:30]



# Boots On Line Country & Line Dance

**48-55 1/8 L shuffle to R, cross/rock L, recover on R w/sweep, L sailor step 1/2 turn L, cross/rock R, recover L**

- 8&1 Pas PD côté droit en pivotant d' 1/8 de tour vers la gauche (en revenant face au mur) (8), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (1) [12:00]  
2-3 Croiser PG devant PD (2), revenir en appui PD en balayant le PG d'avant vers l'arrière (3) [12:00]  
4&5 Pas PG derrière PD (4), pas PD légèrement arrière avec 1/4 de tour à gauche (&), pas PG en avant avec 1/4 de tour à gauche (5) [6:00]  
6-7 Croiser PD devant PG (6), revenir en appui PD (7) [6:00]

**56-64 Shuffle to R, rock L fwd, recover R, L lock step back, full turn back R, touch R**

- 8&1 Pas PD côté droit (8), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (1) [6:00]  
2-3 pas PG en avant (2), revenir en appui PD (3) [6:00]  
4&5 Pas PG en arrière (4), pas PD devant PG (&), pas PG en arrière (5) [6:00]  
6-8 1/2 vers la droite avec pas PD en avant (6), 1/2 tour vers la droite avec pas PG en arrière (7), pointer PD à côté du PG [6:00]

**Restart ici au 3ème après 64 comptes**

**65-72 R fwd, hold & shimmy, L Fwd, hold & shimmy, full paddle turn L**

- 1-4 pas PD en avant (1), hold avec shimmy des épaules (2), pas PG en avant (3) hold avec shimmy des épaules (4) [6:00]  
5-8 1/4 de tour vers la gauche avec pas PD côté droit (5) [3:00], 1/4 de tour vers la gauche avec pas PD côté droit (6) [12:00], 1/4 de tour vers la gauche avec pas PD côté droit (7) [9:00], 1/4 de tour vers la gauche avec pas PD côté droit (8) [6:00]

**73-80 R fwd, hold & shimmy, L Fwd, hold & shimmy, kick R across L, Step R, cross/step L ball, full turn R hitching R**

- 1-4 pas PD en avant (1), hold avec shimmy des épaules (2), pas PG en avant (3) hold avec shimmy des épaules (4) [6:00]  
5-8 kick PD devant PG (5), pas PD côté droit (6), croiser PG devant PD (7), faire un tour complet vers la droite en finissant appui PG et hitch du PD pour faciliter le démarrage de la chorégraphie (8) [6:00]

**Final, sur le compte 32 pas PG devant PD face au mur de [12:00]**

Continuer avec le sourire 😊 !