

Playing with fire

64 comptes - 4 murs - Niveau : Intermédiaire,
Chorégraphe : Craig Bennett (UK) / 2009
Musique : "Bad Boys" - Alexandra Burke (140 bpm)

Introduction : (32 temps)

Durée totale du morceau : 3:26

Traduction Patricia PETINE

Pas de côté, Touch, Pas de côté, Touch, Out, Out, In, Touch,

- 1-2 Pas PG à gauche - Pointe D devant le PG
- 3-4 Pas PD à droite - Pointe G devant le PD
- 5-6 Pas PG à gauche - Pas PD à droite (Position des pieds « Apart »)
- 7-8 Pas PG au centre - Pointe D à côté du PG [12:00]

Pas en arrière, Touch, Pas en arrière, Touch, Up, Down, Up, Down,

- 1-2 Pas PD arrière - Pointe G devant
- 3-4 Pas PG arrière - Pointe D avant légèrement de côté (Garder le poids sur le PG)
- 5-6 Plier les genoux - Redresser les genoux (balancer légèrement le haut du corps d'avant en arrière)
- 7-8 Plier les genoux - Redresser les genoux (balancer légèrement le haut du corps d'avant en arrière)

Jazz Box $\frac{1}{4}$ tour, Touch, Rolling Vine vers la gauche, Touch,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - Pas PG arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite [03:00]
- 3-4 Pas PD à droite - Pointe G à gauche
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (PG en avant) - $\frac{1}{2}$ tour à gauche (PD en arrière)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (PG côté gauche) - Pointer PD à côté du PG [03:00]

Shuffle latéral, Rock Step arrière, Weave vers la gauche,

- 1&2 Pas PD côté droit, Pas PG à côté du pied droit, Pas PD côté droit
- 3-4 Pas PG en arrière, Revenir en appui sur le PD
- 5-6 Pas PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Pas PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Shuffle latéral, Rock Step arrière $\frac{1}{4}$ tour, Pas en avant, tour complet, pas en avant

- 1&2 Pas PG côté gauche, Pas PD à côté du pied gauche, Pas PG côté gauche
- 3-4 Pas PD en arrière, Revenir en appui sur le PG (fini $\frac{1}{4}$ de tour à droite) [06:00]
- 5-6 Pas PD en avant - $\frac{1}{2}$ à droite (Pas PG en arrière)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à droite (Pas PG en avant) - PG devant [06:00]

(Kick Ball Change $\frac{1}{8}$ tour) X2, Toe Switches, $\frac{1}{4}$ tour talon devant et pointe derrière

- 1& Kick du PD devant - PD à côté du PG
- 2 Pas PG devant en faisant $\frac{1}{8}$ de tour vers la gauche
- 3& Kick du PD devant - PD à côté du PG
- 4 Pas PG devant en faisant $\frac{1}{8}$ de tour vers la gauche [03:00]
- 5&6 Pointe PD à droite - Pas PD à côté du PG - Pointe PG à gauche
- 7&8 Talon G devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour - PG sur place - Pointe PD derrière [12:00]

(Pas vers la gauche avec $\frac{1}{4}$ tour + hold) X 4

- 1-2 Croiser le PD devant le PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche - hold
- 3-4 Pas PG devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche - hold
- 5-6 Croiser le PD devant le PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche - hold
- 7-8 Pas PG devant en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche - hold [12:00]

Weave vers la droite, Monterey Turn $\frac{1}{4}$ tour fini Touch,

- 1-2 Pas PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Pointer PD à droite - $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG [03:00]
- 7-8 Pointer PG à gauche - Pointer PG à côté du PD

Tag à la fin des 2^{ème} et 4^{ème} mur

- 1-2 Pas PG en avant, Revenir en appui sur le PD
- 3-4 Pas PG côté gauche - Revenir en appui sur le PD
- 5-6 Pas PG en arrière - Pointer PD devant
- 7-8 Pas PD en arrière - Pointe PG devant

Recommencer avec le sourire !

