



Boots On Line Country & Line Dance

Save the day

4 murs - 32 comptes - niveau intermédiaire,
Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) - décembre 2015
Musique: "One call away" par Charlie Puth
91 bpm - NCTS

Introduction : 32 Comptes / Durée du morceau 3:12

Source : www.linedancerweb.com / Traduction : Patricia PETINE – Association Boots on Line

Forward. Side-Close. Back. Right Coaster Step. Step. 1/2 Turn. 1/2 Turn. Coaster Cross.

- 1 Pas PD en avant (1)
- 2&3 Pas PG côté gauche (2), pas PD à côté du PG (&) pas PG en arrière (3)
- 4&5 Pas PD en arrière (4), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (5)
- 6&7 Pas PG en avant (6), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (&), $\frac{1}{2}$ à droite avec pas PG en arrière (7) [12 :00]
- 8&1 Pas PD en arrière (8), pas PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (1)

Side Rock/Lean. Behind. 1/4 Turn. Side Step. Back Rock. Kick. & Behind-Side.

- 2-3 Pas PG côté gauche (en poussant sur le côté gauche avec un press) (2), revenir en appui PD (3)
- 4& Croiser PG derrière PD (4), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PD en avant (&) [3:00]
- ***Tag/Restart ici sur le 4^{ème} mur à [12:00]
- 5 Pas PG côté gauche (5)
- 6&7 Pas PD en arrière (6), revenir en appui PG (&), kick PD dans la diagonale avant droite (7)
- &8 Pas PD sur place (&), croiser PG derrière PD (8)
- & Pas PD côté droit (&)

Cross Rock. & Cross. Unwind Full Turn. Side. Diagonal Step. Step 1/2 Step. Full Turn Left.

- 1-2 Croiser PG devant PD (1), revenir en appui PD (2)
- &3-4 Pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG et dérouler un tour complet vers la gauche (3), pas PG côté gauche (4) [3:00]
- 5 Pas PD dans la diagonal avant gauche (5) [1:30]
- 6&7 pas PG en avant (6), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la droite (&), pas PG en avant (7) [7 :30]
- 8-1 $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche avec pas PD en arrière (8) [1:30], $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec pas PG en avant (1) [7:30]

Step. Side Rock. Cross. 1/4 Turn Left. 1/4 Triple Step. Right Side-Close.

- 2-3& Pas PD en avant (2) [7:30], pas PG côté gauche (3) [9:00], revenir en appui PD (&)
- 4-5 Croiser PG devant PD (4), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD en arrière (5) [6:00]
- 6&7 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec un petit pas PG côté gauche (6), pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (7)
- 8&(1) Pas PD côté droit (8), pas PG à côté du PD (&), (pas PD en avant pour le début de la danse) (1)

Tag + Restart : sur le 4^{ème} mur, danser jusqu'au comptes 4& de la section 2 et remplacer les comptes 5 à 8 par les suivants :

- 5 Pas PG en avant
 - 6-7 Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche
 - 8& Pas PD en avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche
- Recommencer la chorégraphie avec le 1^{er} compte de la danse à [12 :00]

Recommencer avec le sourire !