

AS YOU TURN AWAY

Choreographed by Audrey Gendre, Brigitte Zérah & Jérémie Tridon

Description: 32 count, 2 wall, Smooth (nightclub)

Level: Novice

Music: "As you turn away" by Lady Antebellum (60BPM)

RESTART au 3e mur : faire les 8 premiers temps et recommencer la danse

Official UCWDC competition dance description

1-8: SIDE, CROSS, SIDE, SWEEP, CROSS & TURNS, L

- 1-2& Pas D à droite, croiser G devant D, pas D à droite
- 3 Croiser G derrière D et faire sweep D d'avant en arrière
- 4& Croiser D derrière G, pas G à gauche
- 5 Croiser D devant G et faire 1 tour complet vers la gauche pour décroiser les pieds
- 6& ¼ T à gauche et avancer G, ½ T à gauche et reculer D
- 7-8& ¼ T à gauche (face à 12h) et basic G : pas G à gauche, D près de G, croiser G devant D

9-16: SWAYS, STEPS IN CIRCLE, COASTER STEP, STEPS FORWARD WITH SWEEPS

- 1-2& Pas D à droite et débiter sway du corps à droite, gauche, droite
- 3 ¼ T à gauche et avancer G en commençant un cercle vers la gauche
- 4& Avancer D puis G en continuant ce cercle vers la gauche
- 5-6& Se remettre face à 12h, reculer D, amener G près de D, avancer D
- 7 Avancer G en faisant sweep D d'arrière en avant
- 8 Avancer D en faisant sweep G d'arrière en avant

17-24: STEPS WITH SWEEP, ROCK & ½ TURN, ROCK & ¼ TURN, LEFT BASIC, RIGHT BASIC

- 1 Avancer G en faisant sweep D d'arrière en avant
- 2& Rock avant D, revenir sur G
- 3 ½ T à droite et avancer D en faisant sweep G d'arrière en avant
- 4& Rock avant G, revenir sur D
- 5-6& ¼ T à gauche et basic G : pas G à gauche, D près de G, croiser G devant D
- 7-8& Basic D : pas D à droite, G près de D, croiser D devant G

25-32: SIDE, ¾ TURN, STEPS FORWARD, DEVELOPPE, DIAMOND WITH ½ TURN

- 1 Pas G à gauche, faire ¾ T à droite
- 2& Avancer D (12h), avancer G
- 3-4& Pointer D dans la diagonal gauche et faire rondé de gauche à droite (3-4) amener D en passé face à 1h30 (&)
- 5 Avancer D (1h30)
- 6& Avancer G (1h30), avancer D
- 7 Faire 1/8 T à droite et pas G à gauche (face à 3h)
- 8& 1/8 T à droite et reculer D, reculer G, faire 1/8 T à droite et débiter la danse face à 6h