

# My Reason To Live



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / août 2009 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
LINE Dance Intermédiaire ( Night Club ) - 32 temps - 4 murs  
<http://www.youtube.com/watch?v=XQFb9FtDuog>  
Musique : *Only One For Me*, de Marcos ADAM [ CD : Redemption ]  
82 BPM - introduction 32 temps

## **Section 1 TRAVELING SWIVELS TO LEFT, LEFT FORWARD WITH RIPPLE, TOUCH, RIGHT LOCK STEP, SIDE TOUCH, 1/4 TURN LEFT WITH LEFT ROCK, RECOVER, LEFT COASTER STEP**

- 1&2 Pieds en 1ère position, Pivoter talons vers G - pivoter pointes vers G - pivoter talons vers G  
&3 Pas PG avant avec Ripple - Touch PD à côté du PG ( 3ème )  
4&5 Pas PD avant - Lock PG derrière PD - pas PD avant  
6&7 Touch pointe PG côté G - 1/4 de tour G & Rock Step G avant - revenir sur PD arrière -9:00-  
8&1 Coaster Step G ( reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant )

## **Section 2 PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT FORWARD, TRIPLE FULL TURN, DIAGONALLY RIGHT SHUFFLE BACK, BACK ROCK, RECOVER**

- 2&3 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G ( appui PG ) - pas PD avant -3:00-  
4&5 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant -3:00-  
6&7 Shuffle diagonale ( pas PD sur diagonale arrière D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale arrière D )  
8& Rock Step G arrière - revenir sur PD avant

**RESTART ici pendant les 4ème & 7ème murs**

## **Section 3 SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, CROSS, HITCH-KICK TWICE, LEFT FORWARD, 1 TURN, SPIRAL POSITION, 1/8 TURN, RIGHT LOCK STEP**

- 1-2& Touch pointe PG côté G - Cross PG devant PD - Touch pointe PD côté D  
3-4& Cross PD devant PG - Kick & Hitch PG avant ( genou G plié ) - Kick & Hitch PG avant  
5-6-7 Pas PG avant - 1 tour complet vers la D ... terminer PD croisé par-dessus PG [ 2 temps ] -3:00-  
8&1 1/8 de tour D & pas PD avant - Lock PG derrière PG - pas PD avant -4:30-

## **Section 4 PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT FORWARD, KICK BALL CROSS, SWEEP 1/8 TURN LEFT, CROSS-SIDE-BEHIND, LONG STEP TO LEFT, SLIDE, TOGETHER**

- 2&3 Pas PG avant - Pivot 1/2 tour D ( appui PD ) - pas PG avant -10:30-  
4&5 Kick Ball Cross ( Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - Cross PG devant PD )  
6&7 Sweep PD « IN » avec 1/8 de tour G ( 9:00 ) & Cross PD devant PG - pas PG côté G - Cross PD derrière PG  
8& Grand pas PG côté G - Slide PD à côté du PG ( 1ère )

**RESTART** : sur les 4<sup>ème</sup> (6:00) et 7<sup>ème</sup> murs (3:00), reprendre la danse au début après la **Section 2**.