



More Than I Should



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Février 2014 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Débutant - 32 comptes - 4 murs
Musique : More Than I Should, de Hunter HAYES [CD : Hunter Hayes, Encore, juin 2013]
160 BPM - introduction 32 comptes

Section 1 R TURNING VINE, SCUFF, L GRAPEVINE, STOMP UP

- 1-2-3 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant -3:00-
4 Scuff talon G à côté du PD
5-6-7 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG - pas PG côté G
8 Stomp PD à côté du PG (appui PG)

Section 2 R FWD KICK, TOUCH, R SIDE KICK, TOGETHER, L SIDE KICK, TOUCH, FWD KICK, TOGETHER

- 1-2 Kick PD avant - Touch PD à côté du PG
3-4 Kick PD côté D - pas PD à côté du PG ****Restart****
5-6 Kick PG côté G - Touch PG à côté du PD
7-8 Kick PG avant - pas PG à côté du PD

Section 3 STOMP R, TOE FANS, STOMP L, STOMP R, HEEL SPLIT

- 1 Stomp PD avant, pointe tournée vers l'intérieur
2-3-4 Pivoter pointe vers D - pivoter pointe vers G - pivoter pointe vers D (appui PD)
5-6 Stomp PG avant - Stomp PD à côté du PG
7-8 Ecarter les talons - rapprocher les talons

Section 4 R TOE STRUT FWD, L TOE STRUT FWD, R JAZZ BOX

- 1-2 Toe Strut D avant (avancer Ball PD - abaisser talon D au sol)
3-4 Toe Strut G avant (avancer Ball PG - abaisser talon G au sol)
5-8 Jazz Box (croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant)

TAG facile : à la fin des murs 2, 3, 4, puis 7, 8, 9, reprendre les 4 derniers comptes de la danse (Jazz Box)

RESTART pendant le 11ème mur : danser 12 comptes puis reprendre au début, face à 9:00

Note : à 2mn55 la musique ralentit, vous pouvez arrêter là votre danse en ralentissant vos derniers pas, ou bien attendre que le rythme reprenne (3mn08) pour faire un dernier mur.

« Croquez la vie à pleines danses » Magali CHABRET
Fiche originale de la chorégraphe - galicountry76@yahoo.fr - Mise à jour Février 2014