

SOUND OF YOUR HEART



2 murs - 64 comptes - Intermédiaire / Avancé - West Coast Swing

Chorégraphe : **Ria Vos (NL)** - Février 2016

Musique: « **Sound Of your Heart** » de **Shawn Hook** - 123 bpm - 3 mn 15

Chorégraphie écrite spécialement pour le Workshop de Boots on Line le 6 février 2016 à Montlouis sur Loire.

Grand MERCI à Ria Vos.

Source : dansenbjria@gmail.com - Traduction : M.Th. Georget - Relecture : Patricia Pétiline

Introduction: 16 comptes

Restart : après 36 comptes sur le 2me mur (12h00) et le 5me mur (6h00)

1-8 STEP PIVOT 1/2 L - 1/4 L BALL, CROSS - POINT - 1/2 MONTEREY R - SIDE ROCK - CROSS - POINT

1-2 Step Turn PD : Pas PD avant (1) - 1/2 Tour G et appui PG (2)

&3 1/4 Tour G et Ball PD à D (sur plante du pied) (&) - Croiser PG devant PD (3)

4-5 1/2 Monterey PD : Pointer PD à D (4) - 1/2 Tour D et Pas PD à côté PG (5)

6&7 Rock & Cross PG à G : Pas PG à G (6) - Revenir appui PD (&) - Croiser PG devant PD (7)

8 Pointer PD diagonale D (8)



[12h00]

[6h00]

[3h00]

[9h00]

9-16 BEHIND, SIDE ROCK - BEHIND SWEEP (X2)

1 Croiser PD derrière PG (1)

2&3 Rock & Behind PG à G : Pas PG à G (2) - Revenir appui PD (&) - Pas PG derrière PD (3)

4 Sweep ou Hitch PD vers arrière (4)

5 Pas PD derrière PG (5)

6&7 Rock & Behind PG à G : Pas PG à G (6) - Revenir appui PD (&) - Pas PG derrière PD (7)

8 Sweep ou Hitch PD vers arrière (8)

17-24 CROSS ROCK BACK - 1/8 L SIDE - TOGETHER - FWD - 1/2 R - SHUFFLE 1/2 R - STEP FWD

1-2 Cross Rock PD derrière : Pas PD derrière PG (1) - Revenir appui PG (2)

&3 1/8 Tour G et Pas PD à D (&) - Pas PG à côté du PD (3)

4-5 Pas PD avant (4) - 1/2 Tour D et Pas PG arrière (5)

6&7 Shuffle PD 1/2 Tour D : 1/4 Tour D et Pas PD à D (6) - Pas PG à côté PD (&) - 1/4 Tour D et Pas PD avant (7)

8 Pas PG avant (8)

[7h30]

[1h30]

[7h30]

25-32 ROCK FWD - & STEP BACK - POINT BACK - 1/2 R - HOLD - STEP PIVOT 1/2 R - STEP

1-2 Rock Step PD avant : Pas PD avant (1) - Revenir appui PG (2)

&3-4 Pas PD arrière (&) - Pas PG arrière (3) - Pointer PD derrière PG (4)

5-6 1/2 Tour D fini appui PD avant (5) - Hold (6)

&7-8 Pas PG avant (sur Ball) (&) - 1/2 Tour D et Pas PD avant (7) - Pas PG avant (8)

[1h30]

[7h30]

33-40 1/8 L SIDE - HOLD - & SIDE ROCK*** - SYNCOPATED JAZZ BOX - SIDE

1-2 1/8 Tour G et Pas PD à D (1) - Hold (2) (option : Bounce Heels Up/Down : Décoller les Talons /reposer)

&3-4 & Rock PD à D : Pas PG à côté PD (sur Ball) (&) - Pas PD à D (3) - Revenir appui PG (4)***Restart : 2me mur et 5me mur

5-6&7 Jazz Box PD syncopé : Croiser PD devant PG (5) - Pas PG arrière (6) - Pas PD à D (sur Ball) (&) - Croiser PG devant PD (7)

8 Pas PD à D (8)

[6h00]

41-48 1/2 L SIDE - HOLD - & SIDE ROCK - CROSS - HOLD - BALL, CROSS - SIDE

1-2 1/2 Tour G et Pas PG (1) - Hold (2) (option : Bounce Heels Up/Down : Décoller les Talons / reposer)

&3-4 & Rock PG à G : Pas PD à côté PG (&) - Pas PG à G (3) - Revenir appui PD (4)

5-6 Croiser PG devant PD (5) - Hold (6)

&7-8 Pas PD à D (sur Ball) (&) - Croiser PG devant PD (7) - Pas PD à D (8)

[12h00]

49-56 ROCK BACK - & SIDE - BEHIND - SIDE - POINT ACROSS - POINT SIDE - & 1/4 R - POINT L - HITCH

1-2 Rock PG arrière : Pas PG arrière (1) - Revenir appui PD (2)

&3-4 & Behind PD - Side PG : Pas PG à G (&) - Pas PD derrière PG (3) - Pas PG à G (4)

5-6 Pointer PD croisé devant PG (5) - Pointer PD à D (6)

&7-8 1/4 Tour D et Pas PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (7) - Hitch PG (lever le Genou G vers la droite) (8)

[3h00]

57-64 SIDE - DRAG, BALL, CROSS - 1/4 R - ROCK FWD - & ROCK BACK

1-2 Grand Pas PG à G (1) - Drag PD vers PG (2)

&3-4 Pas PD (sur Ball) à côté PG (&) - Croiser PG devant PD (3) - 1/4 Tour D et Pas PD avant (4)

5-6 Rock Step PG avant : Pas PG avant (5) - Revenir appui PD (6)

&7-8 & Rock Step PD arrière : Pas PG à côté PD (&) - Pas PD arrière (7) - Revenir appui PG (8)

[6h00]