

# TRY ME



4 murs - 48 comptes - Novice - Samba

Chorégraphe : **Ria Vos (NL)** - Septembre 2015

Musique: « Try Me » de **Jason Derulo (feat. Jennifer Lopez & Matoma)** - 100 bpm - 3 mn 20

Source : dansenbijria@gmail.com

Traduction : M.Th. Georget - Relecture : Patricia Péline

**Introduction: 16 comptes**

**Restart** : sur 4<sup>me</sup> mur après 40 comptes (12h00)

**FINAL:** Pendant le dernier mur (7<sup>me</sup>), danser jusqu'aux Ball Cross Steps (comptes 21-24), faire 3/4 tour D (au lieu de 1/2 tour) durant les comptes 25-32 pour terminer à 12h00



## 1-8 SIDE - ROCK BACK - SIDE ROCK BACK - 1/4 R - 1/2 R - 1/4 R CHASSE

[12h00]

1-2& Grand Pas PD à D - Rock PG arrière : Grand Pas PD à D (1) - Pas PG derrière PD (2) - Revenir appui PD (&)

3-4& Grand Pas PG à G - Rock PD arrière : Grand Pas PG à G (3) - Pas PD derrière PG (4) - Revenir appui PG (&)

5-6 Rolling Vine à D fini Chassé PD à D : 1/4 tour D et Pas PD avant (5) - 1/2 tour D et Pas PG arrière (6).....

[9h00]

7&8 .....1/4 tour D et Pas PD à D (7) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD à D (8)

[12h00]

## 9-16 CROSS ROCK, SIDE - CROSS ROCK, SIDE - CROSS - SIDE - SAILOR 1/4 TURN L

1&2 Cross Rock Côté PG : Croiser PG devant PD (1) - Revenir appui PD (&) - Pas PG à G (2)

3&4 Cross Rock Côté PD : Croiser PD devant PG (3) - Revenir appui PG (&) - Pas PD à D (4)

5-6 Croiser PG devant PD (5) - Pas PD à D (6)

7&8 Sailor PG et 1/4 tour G : Pas PG derrière PD en faisant 1/4 tour à G (7) - Pas PD à côté PG (&) - Pas PG avant (8)

[9h00]

## 17-24 CROSSING SAMBA STEP R & L - CROSS - BALL, CROSS STEPS X3 TURNING 1/2 TURN R

1&2 Cross Samba PD : Croiser PD devant PG (1) - Pas PG à G (&) - Revenir appui PD (2)

3&4 Cross Samba PG : Croiser PG devant PD (3) - Pas PD à D (&) - Revenir appui PG (4)

5 Croiser PD devant PG (5)

&6 Ball PG - Cross PD : Pas PG à G sur le Ball (&) - Croiser PD devant PG (6) (..début d'un demi cercle vers la Droite)

&7&8 Ball PG (&) - Cross PD (7) - Ball PG (&) - Cross PD (8) en finissant le grand 1/2 cercle vers la Droite

[3h00]

## 25-32 POINT L - STEP FWD - SIDE ROCK, CROSS - POINT L - STEP BEHIND WITH SWEEP - COASTER STEP

1-2 Pointer PG à G (1) - Pas PG avant (2)

3&4 Rock et Cross PD à D : Pas PD à D (3) - Revenir appui PG (&) - Croiser PD devant PG (4)

5-6 Pointer PG à G (5) - Pas PG derrière PD et Sweep PD vers arrière (6)

7&8 Coaster Step PD : Pas PD arrière (7) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD avant (8)

## 33-40 ROCK FWD - BALL, BACK - BACK - TOUCH BACK - STEP BACK - BALL, BACK - TOGETHER

1-2 Rock Step PG avant : Pas PG avant (1) - Revenir appui PD (2) *Style : Faire mouvement du corps d'avant vers arrière*

&3-4 Pas PG à côté PD sur Ball (&) - Pas PD arrière (3) - Pas PG à côté PD (4)

5-6 Pointer PD arrière (5) - Transférer l'appui sur PD en abaissant Talon D (6)

*Style : Faire mouvement du corps d'avant vers arrière*

&7-8 Pas PG à côté PD sur Ball (&) - Pas PD arrière (7) - Pas PG à côté PD (8)

**Restart** : sur 4<sup>me</sup> mur après 40 comptes (12h00)

## 41-48 SKATE - SKATE - DIAGONAL SHUFFLE R - FULL TURN L - TOUCH

1-2 Skate PD avant - Skate PG avant : Passer PD près de PG et faire glisser PD vers diagonale avant D (1) - Passer PG près de PD et faire glisser PG vers diagonale avant G (2)

3&4 Shuffle PD diagonale avant D : Pas PD diagonale avant D (3) - Pas PG à côté PD (&) - Pas PD diagonale avant D (4)

5-6 Rolling Vine G : 1/4 tour G et Pas PG avant (5) - 1/2 tour G et Pas PD arrière (6).....

[6h00]

7-8 .....1/4 tour G et Grand Pas PG à G (7) - Pas PD à côté PG (8)

[3h00]

**FINAL:** Pendant le dernier mur (7<sup>me</sup>), danser jusqu'aux Ball Cross Steps (comptes 21-24), faire 3/4 tour D (au lieu de 1/2 tour) durant les comptes 25-32 pour terminer à 12h00