



Boots On Line Country & Line Dance

The Bite

4 murs - 64 comptes - niveau intermédiaire,
Chorégraphe : Ria Vos (NL) - Février 2016

Musique: "La Mordidita (feat. Yotuel)" Ricky Martin, Album: A Quien Quier Escuchar - 142 bpm - ECS/CUBAN

Introduction : 16 Comptes / Durée du morceau 3:32

Source : www. www.dansenbijria.nl / Traduction : Patricia PETINE / Marithé GEORGET - Association Boots on Line

Weave R, Chasse R, Rock Back, Recover

- 1-4 Pas PD côté droit (1), pas PG derrière PD (2), pas PD côté droit (3), croiser PG devant PD (4)
5&6 Pas PD côté droit (5), Pas PG à côté du PD (&), pas PD côté droit (6)
7-8 Pas PG en arrière (7), revenir en appui PD (8)

Side, Hold, & Side, Scuff, Jazz Box $\frac{1}{4}$ R Cross

- 1-2 Pas PG côté gauche, pause (Clap en option)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&), pas PG côté gauche (3), scuff PD à côté du PG (4)
5-6 Croiser PD devant PG (5), $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pas PG en arrière (6) [3 :00]
7-8 Pas PD côté droit (7), croiser PG devant PD (8)

Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross Shuffle

- 1-2 Pas PD côté droit (en pliant un peu les genoux) (1), pointer PG dans la diagonale avant gauche (2)
3-4 Pas PG côté gauche (en pliant un peu les genoux) (3), kick PD dans la diagonale avant droite (4)
5-6 Pas PD derrière PG (5), pas PG côté gauche (5)
7&8 Croiser PD devant PG (7), pas PG côté gauche (&), croiser PD devant PG (8)

Side, Touch, Side, Kick, Behind, $\frac{1}{4}$ R, Fwd Shuffle

- 1-2 Pas PG côté gauche (en pliant un peu les genoux) (1), pointer PD dans la diagonale avant droite (2)
3-4 Pas PD côté droit (en pliant un peu les genoux) (3), kick PG dans la diagonale avant gauche (4)
5-6 Pas PG derrière PD (5), $\frac{1}{4}$ de tour à droite pas PD en avant (6) [6 :00]
7&8 Pas PG en avant (7), pas PD à côté du PG (&), pas PG en avant (8)

Toe Strut, Step Pivot 1/4 Turn R, Cross Toe Strut, $\frac{1}{4}$ L, $\frac{1}{4}$ L

- 1-2 Pointer PD en avant (1), abaisser le talon droit (2)
3-4 Pas PG en avant (3), pivot $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite (4) [9 :00]
5-6 Pointer PG devant PD (5), abaisser le talon gauche (6)
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PD en arrière (7), $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec pas PG côté gauche (8) [3 :00]

Heel Grind, Side, Heel Grind, Side, Behind, Kick-Ball-Cross

- 1-2 Croiser le talon D devant PG et pivoter la pointe de gauche vers la droite avec appui devant PD (1), pas PG côté gauche (2)
3 Pas PD côté droit légèrement arrière (3)
4-5 Croiser le talon G devant PD et pivoter la pointe de droite vers la gauche avec appui devant PG (4), pas PD côté droit (5)
6 Pas PG derrière PD (6)
7&8 Kick PD en avant (7), pas sur la plante du PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8)

Side, Together, Shuffle Fwd, Rocking Chair

- 1-2 Pas PD côté droit (1), pas PG à côté du PD (2)
3&4 Pas PD en avant (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD en avant (4)
5-6 Pas PG en avant (5), revenir en appui PD (6)
7-8 Pas PG en arrière (7), revenir en appui PG (8)

Side, Together, Shuffle Back, Rock Back, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1-2 Pas PG côté gauche (1), pas PD à côté du PG (2)
3&4 Pas PG en arrière (3), pas PD à côté du PG (&), pas PG en arrière (4)
5-6 Pas PD en arrière (5), revenir en appui PG (6)
7-8 Pas PD en avant (7), pivot $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche (8) [9 :00]

Final: Pour terminer à [12:00], remplacer le 8ème compte de la dernière séquence par un pivot $\frac{3}{4}$ de tour - Tada ☺

Recommencer avec le sourire !